ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
D.S. N° 12-85-ED del 20 de febrero de 1985
LICENCIADA CON R.M. N° 293-2024-MINEDU

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"

Puerto Maldonado, 05 de mayo del 2026.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°0100– 2026-GR-MDD/DRE/EESPP "NSR"–D.

APRUEBA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Visto el expediente N°0805 donde se solicita la aprobación del Proyecto de Investigación Documental, presentado por las estudiantes: MAYO VIZCARRA, Jessica Alexandra y SEHUE SAAVEDRA, Sayra Mileny Geraldy, estudiantes del IX ciclo del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora del Rosario", quien aprueba el Proyecto de Investigación Documental para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial: "El valor pedagógico de los cuentos infantiles en la educación inicial"

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Publico "Nuestra Señora del Rosario"; atender todo trámite administrativo, pedagógico y académico, que solicitan los estudiantes que estudian y egresan, brindar las facilidades ya que se encuentran en proceso de elaboración de su proyecto de tesis con fines de titulación.

De conformidad con las Normas Legales Vigentes como, Ley N° 30512 Ley del Instituto y escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de los Docentes. Artículo 28 de la Ley N° 29394 exceptuado en la décima tercera disposición de la Ley N° 30512 art. 15 grados y el literal b, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, en el Art. 36, obtención de grados, títulos y certificación, la Resolución Ministerial N° 244-2025-MINEDU, Norma técnica que regulan los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas y estando licenciada con Resolución Ministerial N° 293-2024-MINEDU y visto que cumplen con los requisitos establecidos en los protocolos y Reglamento de Investigación y estando facultado según Resolución Directoral Regional N°004982-2025-DRE-MDD-D.

SE RESUELVE:

1° ARTÍCULO PRIMERO. – APROBAR, el Proyecto de Investigación Documental: "El valor pedagógico de los cuentos infantiles en la educación inicial". Presentado por: MAYO VIZCARRA, Jessica Alexandra y SEHUE SAAVEDRA, Sayra Mileny Geraldy.

2° ARTÍCULO SEGUNDO. - DERIVAR copia de la presente resolución a las estudiantes y al Jefe de Unidad de Investigación para conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
PUERTO MALDONADO
DIRECCIÓN GENERAL
MADRE DE DIOS
NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Dr. Víctor Hugo Díaz Pereira
DIRECTOR GENERAL

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

"El valor pedagógico de los cuentos infantiles en la educación inicial"

Línea de Investigación

Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR(ES):

Mayo Vizcarra, Jessica Alexandra

Orcid: 0009-0001-8187-0870

Sehue Saavedra, Sayra Mileny Geraldy

Orcid: 0009-0008-9788-1946

ASESOR: Dr. Jhemmy Villarruel Diaz

Puerto Maldonado

2026

"El valor pedagógico de los cuentos infantiles en la educación inicial"

ÍNDICE

1. Justificación del estudio 5
2. Tema de investigación 6
3. Objetivos 6
3.1. Objetivo general 6
3.2. Objetivos específicos 6
4. Marco Teórico Referencial. 6
4.2. Clasificación de los cuentos infantiles 7
4.3. Importancia de los cuentos infantiles en la educación inicial 8
4.4. Los cuentos infantiles a nivel del contexto regional. 9
4.5. Aportes teóricos sobre el valor pedagógico del cuento 9
4.6. El valor pedagógico del cuento en la educación inicial 10
4.7. Literatura infantil y educación inicial en el Perú 11
4.8. Metodología de la enseñanza del cuento infantil 11
Diseño metodológico 12
Limitaciones 13
Cronograma de actividades 14
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 15

1. Justificación del estudio

El desarrollo de la infancia, es una fase fundamental del ser humano, es en esta etapa donde se inicia la construcción de la identidad, al mismo tiempo la comprensión de su entorno inmediato. Por otro lado, entre los 4 y 5 años de edad, es un periodo que se caracteriza por la exploración, la curiosidad, la imaginación y la fantasía de los niños, periodo propicio donde los relatos cobran un rol importante en su proceso de aprendizaje. Los relatos y/o cuentos no solo cumplen la función de entretenimiento, sino que también funcionan como herramientas pedagógicas que promueven en los niños el desarrollo de valores fundamentales.

La aplicación de los cuentos infantiles en el nivel de la educación inicial constituye una estrategia pedagógica fundamental para el desarrollo integral de los niños, especialmente en dimensiones cognitivas, lingüísticas, socioemocionales y axiológicas. Sin embargo, en nuestras prácticas pre profesionales se observa que las docentes el uso de los cuentos suele limitarse a actividades recreativas o de animación a la lectura, sin una planificación didáctica sistemática que aproveche su potencial formativo. En este sentido, resulta necesario realizar una revisión documental que permita sistematizar los aportes teóricos y empíricos sobre el valor pedagógico de los cuentos infantiles en niños de 5 años de edad

Desde el plano académico, el estudio contribuye a organizar y analizar críticamente los enfoques teóricos contemporáneos que fundamentan el uso del cuento como recurso didáctico en el nivel de la educación inicial. A nivel pedagógico, el trabajo ofrece insumos teóricos para que docentes y formadores de maestros comprendan cómo los cuentos favorecen el desarrollo del lenguaje, la formación en valores, la imaginación, la regulación emocional y las habilidades sociales. Asimismo, el estudio es pertinente en el contexto latinoamericano y específicamente en el Perú, donde se promueve una educación inicial centrada en el enfoque integral del niño, el juego y la literatura infantil como mediadores del aprendizaje significativo y profundo.

2. Tema de investigación

El valor pedagógico de los cuentos infantiles en la educación inicial de niños de 5 años de edad

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Analizar, a partir de la revisión documental, el valor pedagógico de los cuentos infantiles en la educación inicial de niños de 5 años.

3.2. Objetivos específicos

- Identificar los principales cuentos infantiles a nivel internacional, nacional y regional
- Describir la clasificación de los cuentos infantiles.
- Identificar los principales enfoques teóricos que sustentan el uso pedagógico.
- Describir los aportes de los cuentos infantiles al desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional en niños de 5 años.
- Sistematizar experiencias y hallazgos de investigaciones previas sobre el uso del cuento como estrategia didáctica en el nivel de educación inicial.
- Establecer categorías de análisis sobre las funciones pedagógicas del cuento infantil en el aula de educación inicial.

4. Marco Teórico Referencial.

4.1. Concepto y naturaleza del cuento infantil

De acuerdo a Carvajal et al., (2023) Los cuentos infantiles son narraciones breves que relatan historias reales o fantásticas con una estructura sencilla, su objetivo primordial es generar en los niños la diversión y por intermedio de esta herramienta fabulosa estimular el gusto por la inicialización de la lectura por placer, la fantasía, la creatividad, la memoria, la práctica de valores y el desarrollo emocional. En la misma

línea, el autor hace énfasis el uso del cuento como herramienta pedagógica, permite en los niños el desarrollo de la autoestima al crear sus personajes y sentirse importantes.

Los cuentos infantiles como tal están dirigidos a una población infante, las mismas que tienen la característica para ser escuchadas en un lenguaje sencillo simple y permita entender la historia. Por esta razón, los cuentos especialmente son narradas con contenidos alegres, de aventura, de mucha fantasía, divertidos y alegres. Usualmente los personajes en los cuentos clásicos de la literatura infantil aparecen las princesas, los reyes, seres animados, niños, campesinos, personajes con súper poderes, a comparación de los cuentos amazónicos los personajes están relacionadas a los elementos de la naturaleza. En ambos escenarios presentan un final feliz a pesar que durante los sucesos presenten muchas obstáculos y situaciones difíciles.

Desde una perspectiva pedagógica, los cuentos no solo cumplen funciones lúdicas, sino que también son instrumentos educativos que facilitan procesos cognitivos (lenguaje, memoria, imaginación) y socioemocionales (regulación emocional, empatía, valores)

4.2. Clasificación de los cuentos infantiles

Según Mejía (2022) presenta una clasificación de la siguiente manera: según su género y su forma narrativa. Según su género realiza una sub clasificación entre ellos tenemos: el cuento de hadas, de ciencia ficción, de terror, aventuras, misterio, realistas, infantiles e históricos las mismas se realizarán una descripción breve. Según su forma narrativa presenta una sub clasificación: aquellas que pueden ser contadas de manera oral y aquellas que pueden ser transmitidas de forma escrita.

a. Cuentos según su forma narrativa

- **Cuentos orales**. – estos géneros de cuentos fueron utilizados generalmente en los pueblos originarios que se transmite de generación en generación, dentro de este grupo podemos encontrar los mitos y los relatos orales que siempre son anónimos y varía algunos detalles de acuerdo al lugar y el contexto.

- **Cuentos escritos**. – Esta categoría, también se puede denominar cuentos literarios, por transmitirse de generación en generación a través del uso del lenguaje escrito.

b. Cuentos según su género narrativo

- **Los cuentos de hadas.** – Se caracteriza por su predominio de la magia y acontecimientos fantásticos. Entre los personajes que usualmente aparecen son las brujas, duendes, las princesas, los caballeros, entre otros. Tiene principalmente un público infantil. Sin embargo, mientras la trama sea atractiva puede ampliar su público objetivo.

- **Cuentos de Ciencia Ficción.** - Son cuentos que tratan algún tema científico o pseudocientífico, entre ellos podemos encontrar cuentos de aventura, terror o amor. Se caracterizan por centrarse en temáticas de viajes al espacio en otra dimensión, la vida artificial o automatizada. Entre los personajes que podemos encontrar son los robots, humanoides o alienígenas y personajes que tienen súper poderes.
- **Cuentos de Aventura**. – Una característica de este tipo de cuento está referida como su nombre indica a situaciones de aventura, problemas y peligros constantes las mismas que los personajes deben enfrentar una serie de obstáculos y superados.
- **Cuentos de Terror**. – Se caracterizan por infundir miedo terror y generar una sensación de misterio. Entre los personajes podemos encontrar como los zombis, fantasmas, espectros, monstruos que puedan evocar en el público una situación sobrenatural o que provoque terror psicológico.

4.3. Importancia de los cuentos infantiles en la educación inicial

Según Casanova et al. (2020) considera el uso del cuento infantil en el trabajo pedagógico como la herramienta pedagógica por excelencia puesto que permite en los niños el desarrollo de diversas habilidades: como el lenguaje, facilita la comprensión oral, escucha activa, la autoestima, permite la socialización y comprender el mundo que le rodea..

Durante la etapa de educación inicial los niños comienzan a construir su identidad emocional, lo que implica aprender a identificar, expresar y regular sus sentimientos. En este proceso, el cuento se convierte en una herramienta pedagógica invaluable, ya que permite que los niños vivencien emociones a través de personajes y situaciones narrativas que reflejan experiencias humanas (Vélez et al., 2022). Por su parte para Uribe et al., (2022) manifiestan el uso de los cuentos infantiles permite a los niños desarrollar empatía frente a situación del prójimo, es decir permite ponerse en el lugar del otro, para entender la situación y por ende manejar mejor su capacidad emocional.

4.4. Los cuentos infantiles a nivel del contexto regional.

En el contexto de la región de Madre de Dios se viene realizando el esfuerzo de compilar cuentos de los pueblos originarios que se trasmiten a través de la oralidad de generación en generación. Y otros recientemente escritos por escritores regionales como el profesor Manuel Eduardo Barquero y profesor Agustino Gonzales Erpillo.

4.5. Aportes teóricos sobre el valor pedagógico del cuento

Jean Piaget plantea que la educación infantil se construye sobre actividades simbólicas como el juego y la narración: los niños interpretan y reorganizan activamente la realidad mediante representaciones simbólicas, lo cual se logra con mayor eficacia mediante relatos que despiertan su interés y participación. Aunque la obra principal de Piaget en este campo es más amplia (cognición y desarrollo), su enfoque constructivista subraya el papel del entorno social en la construcción del conocimiento.

Lev Vygotsky destaca que el lenguaje y la interacción mediada por el adulto son fundamentales en los procesos de desarrollo. En el contexto de los cuentos, la narración social y el análisis dialogado del contenido permiten acceder a la **zona de desarrollo próximo**, impulsando competencias lingüísticas y cognitivas más allá de lo esperado de forma independiente.

Gianni Rodari, pedagogo y autor italiano, enfatiza en *Gramática de la fantasía* que los cuentos no solo transmiten contenidos, sino que son herramientas para la **creación de mundos imaginarios**, potenciando la creatividad y el pensamiento divergente en los niños, algo que no se logra simplemente mediante lectura mecánica.

4.6. El valor pedagógico del cuento en la educación inicial

Diversos trabajos académicos y tesis latinoamericanas han identificado que los cuentos infantiles aportan en:

Lenguaje y comunicación:

- Ampliación del vocabulario, desarrollo de comprensión oral y estructuración del discurso.
- Mejora de la fluidez verbal y habilidades narrativas en niños de 4–6 años.

Pensamiento y creatividad:

- Estimulación de la imaginación, pensamiento simbólico y creatividad.
- Desarrollo de habilidades cognitivas implicadas en la secuenciación lógica y comprensión de causas y efectos.

Socioemocional y valores:

- Facilita la identificación y expresión de emociones, comprensión del punto de vista del otro y desarrollo de empatía.
- Refuerza valores como la solidaridad, respeto y justicia cuando el cuento se acompaña de reflexión guiada.

  Estas aportaciones se han reportado en investigaciones nacionales que analizan la aplicación de cuentos como estrategias didácticas en aulas de educación inicial en Perú, mostrando efectos positivos en variables comunicativas, motivacionales y de interacción social en niños de 5 años

4.7. Literatura infantil y educación inicial en el Perú

En el contexto peruano, el uso del cuento en la educación inicial forma parte de las prácticas pedagógicas tradicionales y contemporáneas, con trabajos académicos que avalan su pertinencia. Por ejemplo, investigaciones realizadas en instituciones educativas peruanas han mostrado que la narración de cuentos favorece tanto el desarrollo de la comunicación oral como la expresión de ideas y sentimientos en niños de 5 años, manteniendo altas tasas de motivación y participación activa en sesiones de lectura narrada.

Además, la literatura peruana infantil ha incorporado elementos culturales propios, destacando autores y compilaciones que reflejan contextos locales como la literatura andina o cuentos que integran tradiciones indígenas. Autores como **José Portugal Catacora** son pioneros en la literatura infantil peruana, promoviendo narraciones vinculadas al contexto cultural y lingüístico andino, lo cual aporta a la identidad y autoestima de los niños.

4.8. Metodología de la enseñanza del cuento infantil

Según Suarez (2019) considera que narrar un cuento no es tanto demasiado complicado, lo complicado indica es captar la atención del pequeño lector en el lugar y espacio apropiado.

El autor propone realizar los siguientes pasos.

- Escoger un lugar cómodo e iluminado.
- Elegir el cuento de manera consensuada.
- Narraremos de forma animada con buena entonación y alegría, cambiando la voz según los diferentes personajes.
- Estar pendiente de las reacciones según avanza la historia.
- Una vez finalizado, podemos preguntar al niño su agrado o desagrado de la historia.
- Pedir que dibuje algo relacionado con el cuento para que pueda expresar sus intereses o expectativas..

Diseño metodológico

El presente proyecto se enmarca en una investigación cualitativa de tipo documental, orientada al análisis, interpretación y síntesis crítica de información proveniente de fuentes secundarias especializadas. Su propósito es comprender de manera integral cómo los cuentos infantiles contribuyen analizar y comprender, a partir de la revisión documental, el valor pedagógico de los cuentos infantiles en la educación inicial de niños de 5 año identificando modelos teóricos, enfoques metodológicos, estrategias aplicadas y evidencias empíricas reportadas en la literatura académica.

Respecto al diseño, se adopta la modalidad de revisión sistemática de carácter narrativo, la cual permite llevar a cabo un proceso exhaustivo, organizado y crítico de selección y análisis de estudios y documentos relevantes sobre la temática. Las fuentes de que se recurrirá a la base de datos de reconocido prestigio académico como **Scopus, ERIC, Scielo, Redalyc y Google Scholar,** así como libros y documentos especializados sobre los cuentos infantiles.

Criterios de inclusión publicaciones comprendidas entre los años **2022 y 2026**, que aborden directamente el valor pedagógico de los cuentos infantiles, estudios teóricos y empíricos con aval académico; literatura en español e inglés**.** Como Criterios de exclusión**:** documentos sin respaldo científico, publicaciones duplicadas, fuentes desactualizadas o que no guarden relación directa con la problemática investigada.

La información será organizada en una en una matriz de análisis documental**,** registrando autor, año, tipo de estudio, objetivos, principales aportes y conclusiones el análisis de contenido temático**,** identificando categorías emergentes, patrones, tendencias y vacíos de investigación**.**

6.Limitaciones

Una primera limitación se relaciona con la dependencia exclusiva de fuentes secundarias, ya que el estudio no incluye trabajo de campo con población infantil ni con docentes. Esto implica que los resultados dependerán en gran medida de la calidad, pertinencia y accesibilidad de la literatura seleccionada, lo que restringe la posibilidad de verificar directamente la teoría con la práctica educativa (Hernández et al., 2014).

Asimismo, puede existir sesgo de disponibilidad de información, pues no todos los estudios relevantes sobre cuentos infantiles se basan en datos académicas de acceso abierto. Algunas fuentes de interés podrían estar en revistas de acceso restringido o en idiomas distintos al español e inglés, lo cual limita la amplitud de la revisión (Sánchez et al., 2020)

Finalmente, cabe señalar que el carácter temporal de los criterios de inclusión (2022-2026) restringe la consideración de investigaciones previas que, aunque más antiguas, podrían aportar fundamentos teóricos relevantes. Sin embargo, esta delimitación se justifica en la necesidad de garantizar actualidad y pertinencia en los hallazgos reportados.

7. Cronograma de actividades

Actividades a realizar		M	A	J	J	A	S	O	N	D
1.	Definición del tema de investigación.	x								
2.	Definición de criterios de inclusión y exclusión	x	x	x	x	x	x	x	x	
3.	Búsqueda en bases de datos (Scopus, ERIC, Scielo, Redalyc, Google Scholar).	x	x	x						
4.	Descarga y clasificación de fuentes relevantes.		x	x						
5.	Eliminación de duplicados y organización en un gestor bibliográfico (Mendeley/Zotero).			x						
6.	Lectura crítica de artículos, libros y tesis seleccionados				x					
7.	Revisión y aprobación del plan de investigación bibliográfica.	x								
8.	Elaboración de fichas de lectura (autores, año, objetivos, hallazgos).	x	x	x	x	x	x	x	x	
9.	Registro de información en la matriz de análisis documental.				x	x	x	x		
10.	Identificación preliminar de categorías (teorías, enfoques valor pedagógico de los cuentos infantiles, clasificación).			x	x					
11.	Análisis de contenido temático: categorías y subcategorías			x	x	x	x			
12.	Elaboración de mapas conceptuales y esquemas comparativos.					x	x	x	x	
13.	Redacción del Marco teórico (valor pedagógico de los cuentos infantiles).			x	x	x	x	x		
14.	Redacción de la Metodología.							x		
15.	Redacción de resultados (síntesis de hallazgos) y discusión.							x	x	
16.	Redacción de conclusiones y limitaciones.								x	
17.	Elaboración de la bibliografía en normas APA (7.ª edición).		x	x	x	x	x	x	x	x
18.	Revisión de estilo, coherencia y formato académico.								x	
19.	Entrega del informe final.									x
20.	Aprobación del informe									
21	Sustentación									

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Casanova (2020) Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación Inicial

file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLosCuentosYLaLiteraturaInfantilEnLaEd-10303166%20(1).pdf

Carvajal (2023) Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10303166

Mejía (2022). Cuentos infantiles para fortalecer los valores en los niños y niñas de la IEI. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco -2018.

file:///C:/Users/USER/Downloads/TEI00077G67%20(5).pdf

Natalia Martínez Urbano (2011) El cuento como instrumento educativo

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/

Vélez (2022) Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación Inicial

file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLosCuentosYLaLiteraturaInfantilEnLaEd-10303166%20(1).pdf

Sánchez (2020) Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación Inicial

https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/39657

Uribe (2022) Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial

file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLosCuentosYLaLiteraturaInfantilEnLaEd-10303166%20(1).pdf

7. Mayo_Inicial.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	15%	6%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	niveles.esprint.tech Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	2%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
5	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante	1%
9	issuu.com Fuente de Internet	1%
10	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
11	es.literaturasm.com Fuente de Internet	1%
12	Submitted to Universidad de Nebrija	

	Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to College of Alameda Trabajo del estudiante	<1 %
14	ciencia.lasalle.edu.co Fuente de Internet	<1 %
15	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www2.mdpi.com Fuente de Internet	<1 %
18	"Missionary Linguistics V / Lingüística Misionera V", John Benjamins Publishing Company, 2014 Publicación	<1 %
19	Camelo Quintero, Elber Fernando. "Prácticas de laboratorio en los cursos de los programas de ingeniería electrónica y telecomunicaciones de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.", Universidad de La Sabana (Colombia) Publicación	<1 %
20	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
23	www.caaap.org.pe Fuente de Internet	<1 %
24	www.guiainfantil.com	

Fuente de Internet <1 %

25 Caffarena Barcenilla, Carolina Andrea. "La influencia del temperamento y el sexo en juegos de control inhibitorio: Recompensas predictivas y no predictivas.", Pontificia Universidad Catolica de Chile (Chile) <1 %
Publicación

26 Paulo David Herrera Latorre, Dina Lucia Chicaiza Sinchi. "inicial Importance of stories and children's literature in early childhood education", Revista de Investigación EducativaNiveles, 2025 <1 %
Publicación

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo
Excluir coincidencias Apagado