ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
D.S. N° 12-85-ED del 20 de febrero de 1985
LICENCIADA CON R.M. N° 293-2024-MINEDU

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"

Puerto Maldonado, 27 de abril de 2026.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°0080– 2026-GR-MDD/DRE/EESPP "NSR"–D.

APRUEBA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Visto el expediente N°0689 donde se solicita la aprobación del Proyecto de Investigación Documental, presentado por la estudiante: VARGAS RAMÍREZ, María Esperanza, estudiante del IX ciclo del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora del Rosario", quien aprueba el Proyecto de Investigación Documental para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial: "Los cuentos infantiles en la educación inicial como recurso pedagógico en el desarrollo integral del niño"

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Publico "Nuestra Señora del Rosario"; atender todo trámite administrativo, pedagógico y académico, que solicitan los estudiantes que estudian y egresan, brindar las facilidades ya que se encuentran en proceso de elaboración de su proyecto de tesis con fines de titulación.

De conformidad con las Normas Legales Vigentes como, Ley N° 30512 Ley del Instituto y escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de los Docentes. Artículo 28 de la Ley N° 29394 exceptuado en la décima tercera disposición de la Ley N° 30512 art. 15 grados y el literal b, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, en el Art. 36, obtención de grados, títulos y certificación, la Resolución Ministerial N° 244-2025-MINEDU, Norma técnica que regulan los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas y estando licenciada con Resolución Ministerial N° 293-2024-MINEDU y visto que cumplen con los requisitos establecidos en los protocolos y Reglamento de Investigación y estando facultado según Resolución Directoral Regional N°004982-2025-DRE-MDD-D.

SE RESUELVE:

1° ARTÍCULO PRIMERO. – APROBAR, el Proyecto de Investigación Documental: "Los cuentos infantiles en la educación inicial como recurso pedagógico en el desarrollo integral del niño". Presentado por VARGAS RAMÍREZ, María Esperanza.

2° ARTÍCULO SEGUNDO. - DERIVAR copia de la presente resolución a la estudiante y al Jefe de Unidad de Investigación para conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública PUERTO MALDONADO – MADRE DE DIOS – DIRECCIÓN GENERAL – NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

EESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
Dr. Víctor Hugo Díaz Pereira
DIRECTOR GENERAL

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

"Los cuentos infantiles en la educación inicial como recurso pedagógico en el desarrollo integral del niño"

Línea de Investigación

Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR:
Maria Esperanza Vargas Ramirez
orcid: 0009-0002-2193-5529

ASESOR(A): Dr.
Jhemmy Villarruel Díaz

Puerto Maldonado
2026

"Los cuentos infantiles en la educación inicial como recurso pedagógico en el desarrollo integral del niño"

INDICE

1. Justificación del estudio 5
2. Tema de investigación 7
3. Objetivos 7
3.1. Objetivo general 7
3.2. Objetivos específicos 7
4. Marco Teórico Referencial 7
4.1. los cuentos en la educación infantil 7
4.2. concepto de cuento 8
4.3. Características del cuento infantil 9
4.4. Tipos de cuentos infantiles 9
4.5. Importancia de los cuentos en la educación infantil 9
4.6. Los cuentos como estrategia pedagógica. 10
4.7. los cuentos y el desarrollo del lenguaje 10
4.8. El cuento y el desarrollo de la imaginación y la creatividad 11
4.9. Los cuentos y el desarrollo socioemocional 11
4.10. El rol del docente en el uso de los cuentos 12
4.11. los cuentos y el desarrollo integral del niño 12
4.12. Los cuentos en el currículo del nivel educación inicial 13
4.13. Estrategias para trabajar cuentos en educación inicial 13
5.- Diseño metodológico 14
6. Limitaciones 15
7. Cronograma de actividades 17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 18

1. Justificación del estudio

La educación infantil constituye una etapa fundamental en el desarrollo integral del ser humano, ya que durante los primeros años de vida se establecen las bases del desarrollo cognitivo, social, emocional y comunicativo de los niños. En este contexto, es necesario que las docentes utilicen estrategias pedagógicas adecuadas que favorezcan aprendizajes significativos y respondan a las características propias de esta etapa del desarrollo.

En mis prácticas profesionales pude ver en centros educativos de nivel inicial que el uso de los cuentos no siempre se aprovecha como una estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje de los niños. En algunos casos, los cuentos son utilizados únicamente como una actividad recreativa, sin considerar su potencial para desarrollar el lenguaje, la imaginación, la creatividad y las habilidades socioemocionales. Asimismo, se evidencia que no siempre se promueve el hábito de la lectura desde edades tempranas ni se realizan actividades complementarias que permitan a los niños reflexionar, interpretar o expresar sus ideas sobre las historias escuchadas. Esta situación evidencia la necesidad de analizar la importancia de los cuentos en la educación infantil, con el propósito de fortalecer su uso como recurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.

Uno de los recursos educativos más utilizados en la educación inicial son los cuentos, ya que permiten estimular la imaginación, la creatividad y el pensamiento de los niños a través de historias que despiertan su interés y motivación por aprender. Los cuentos no solo cumplen una función recreativa, sino también formativa, pues transmiten valores, enseñanzas y experiencias que contribuyen al desarrollo personal y social de los niños.

Los cuentos tienen especial relevancia en el nivel inicial debido a que en esta etapa los niños se encuentran en pleno desarrollo del lenguaje, la imaginación y la socialización. Durante los primeros años de vida, los niños aprenden principalmente a través de experiencias significativas, el juego y la interacción con su entorno, por lo que la narración de cuentos se convierte en una estrategia pedagógica adecuada para favorecer su aprendizaje. A través de los cuentos, los niños no solo desarrollan habilidades comunicativas, sino que también comprenden valores, normas sociales y diferentes emociones (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Por esta razón, resulta importante realizar investigaciones sobre el uso de los cuentos en la educación inicial, ya que permiten fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes y promover el desarrollo integral de los niños desde edades tempranas.

El uso de cuentos en el aula favorece el desarrollo del lenguaje oral, la comprensión, la atención y la memoria. A través de la narración de historias, los niños tienen la oportunidad de escuchar, interpretar, comentar y recrear situaciones que fortalecen sus habilidades comunicativas. Asimismo, los cuentos permiten que los niños expresen emociones, desarrollen la empatía y comprendan diferentes situaciones de la vida cotidiana. Además, los cuentos constituyen una herramienta didáctica importante para los docentes de educación inicial, ya que facilitan la enseñanza de diversos contenidos y promueven el aprendizaje de manera lúdica y significativa. Mediante actividades como la narración, dramatización, diálogo y representación de historias, los niños participan activamente en el proceso de aprendizaje, lo que contribuye a fortalecer su interés por la lectura desde edades tempranas, según (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

El presente estudio es relevante desde el punto de vista académico, ya que permitirá analizar y recopilar información teórica sobre el uso de los cuentos en la educación infantil a partir de la revisión de diversas fuentes bibliográficas como libros, artículos científicos y trabajos de investigación. De esta manera, se busca contribuir al conocimiento sobre la importancia de los cuentos como recurso pedagógico en la formación integral de los niños.

Finalmente, esta investigación es pertinente para la formación profesional de los docentes de educación inicial, ya que proporciona fundamentos teóricos que pueden servir de apoyo para mejorar las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula. Asimismo, los resultados del estudio podrán orientar a los docentes en la utilización adecuada de los cuentos como recurso educativo que favorezca el desarrollo integral de los niños.

En ese sentido, el presente proyecto de investigación documental titulado "Los cuentos infantiles en la educación inicial como recurso pedagógico en el desarrollo integral del niño" busca aportar al fortalecimiento de las estrategias educativas en el nivel inicial, resaltando la importancia de los cuentos como una herramienta fundamental en el proceso formativo.

2. Tema de investigación

Los cuentos en la educación infantil como recurso pedagógico para el desarrollo integral de los niños.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Analizar la importancia de los cuentos en la educación infantil como recurso pedagógico para el desarrollo integral de los niños.

3.2. Objetivos específicos

Identificar los fundamentos teóricos sobre el uso de los cuentos en la educación infantil.

Analizar la influencia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad en los niños.

Describir la importancia de los cuentos como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial.

4. Marco Teórico Referencial.

4.1. los cuentos en la educación infantil

Los cuentos han sido utilizados desde tiempos antiguos como un medio para transmitir conocimientos, valores y experiencias. En el ámbito educativo, constituyen una estrategia didáctica que facilita el aprendizaje de los niños mediante la narración de historias que despiertan su interés y curiosidad.

Según Vygotsky (1979), el aprendizaje infantil se construye a partir de la interacción social y del lenguaje. En este sentido, los cuentos permiten que los niños desarrollen habilidades comunicativas, ya que escuchan, interpretan y comentan las historias que se presentan.

Por su parte, Piaget (1975) señala que durante la etapa preoperacional los niños desarrollan el pensamiento simbólico, lo cual les permite comprender historias, personajes y situaciones imaginarias presentes en los cuentos.

Asimismo, Bettelheim (1994) sostiene que los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo emocional del niño, ya que a través de los personajes y las situaciones narradas los niños pueden comprender sus propios sentimientos y aprender a enfrentar diversas situaciones de la vida.

Desde el punto de vista pedagógico, los cuentos favorecen el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la imaginación, además de fomentar hábitos de lectura desde edades tempranas. También permiten fortalecer la relación entre docente y estudiantes mediante actividades de narración, dramatización y diálogo.

En la educación inicial, los cuentos se utilizan como recurso didáctico para promover aprendizajes significativos, estimular la participación de los niños y desarrollar diversas competencias comunicativas y socioemocionales.

4.2. concepto de cuento

El cuento es una narración breve de hechos reales o imaginarios que tiene como finalidad entretener, enseñar o transmitir valores a quienes lo escuchan o leen. En el ámbito educativo, el cuento se convierte en una herramienta pedagógica importante, ya que permite captar la atención de los niños y facilitar la comprensión de diferentes situaciones y aprendizajes.

Según Colomer (2010), el cuento infantil es una manifestación literaria adaptada a las características y necesidades de los niños, que les permite acercarse al mundo de la literatura mediante historias sencillas, personajes atractivos y situaciones que estimulan su imaginación. A través de los cuentos, los niños pueden interpretar el mundo que los rodea y construir significados a partir de las experiencias narradas.

Asimismo, el cuento se caracteriza por tener elementos como personajes, escenario, tiempo y una secuencia de hechos que conforman la historia. Estos elementos facilitan que los niños comprendan la estructura de los relatos y desarrollen habilidades de comprensión y narración.

4.3. Características del cuento infantil

Los cuentos infantiles poseen características particulares que facilitan su comprensión por parte de los niños. Una de las principales características es su brevedad, ya que las historias suelen ser cortas y fáciles de entender.

Otra característica importante es el uso de un lenguaje sencillo y claro, adecuado al nivel de comprensión de los niños. Asimismo, los cuentos suelen incluir personajes llamativos como animales, niños o seres fantásticos que captan la atención de los pequeños.

Además, los cuentos presentan una estructura sencilla compuesta por inicio, desarrollo y desenlace. Esta estructura permite que los niños comprendan la secuencia de los hechos y desarrollen habilidades narrativas.

4.4. Tipos de cuentos infantiles

Existen diversos tipos de cuentos que pueden ser utilizados en la educación infantil. Entre los más conocidos se encuentran los cuentos tradicionales, los cuentos fantásticos, los cuentos de animales y los cuentos educativos.

Los cuentos tradicionales han sido transmitidos de generación en generación y forman parte de la cultura popular. Los cuentos fantásticos presentan situaciones imaginarias y personajes mágicos que estimulan la creatividad de los niños. Por otro lado, los cuentos de animales suelen presentar personajes animales con características humanas que transmiten enseñanzas y valores, finalmente, los cuentos educativos tienen como objetivo transmitir conocimientos o valores que contribuyen al desarrollo personal y social de los niños. (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

4.5. Importancia de los cuentos en la educación infantil

En la educación infantil, los cuentos cumplen un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La narración de cuentos permite a los niños desarrollar la imaginación, la creatividad y el pensamiento simbólico, aspectos esenciales en esta etapa del desarrollo.

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú (2016), en el nivel inicial es importante promover experiencias de aprendizaje que permitan a los niños desarrollar habilidades comunicativas y expresar sus ideas, emociones y pensamientos. En este sentido, los cuentos constituyen una estrategia pedagógica que favorece la participación activa de los niños en el aula.

Además, los cuentos permiten crear un ambiente de aprendizaje agradable y motivador, en el cual los niños pueden escuchar, observar, imaginar y expresar sus opiniones sobre las historias que se narran. De esta manera, los cuentos contribuyen al desarrollo integral de los niños.

4.6. Los cuentos como estrategia pedagógica.

El uso de cuentos en el aula es considerado una estrategia pedagógica eficaz para estimular el aprendizaje en los niños de educación inicial. A través de la narración de historias, el docente puede introducir diversos contenidos educativos de manera dinámica y comprensible para los niños.

Según Vygotsky (1979), el aprendizaje se produce mediante la interacción social y el uso del lenguaje. En este sentido, los cuentos permiten que los niños interactúen con el docente y sus compañeros al escuchar, comentar y recrear las historias, lo que favorece el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

Asimismo, los cuentos pueden ser acompañados de diversas actividades pedagógicas como la dramatización, la representación de personajes, la elaboración de dibujos o la recreación de historias, lo que permite fortalecer la comprensión y la participación de los niños en el proceso de aprendizaje.

4.7. los cuentos y el desarrollo del lenguaje

Uno de los principales beneficios del uso de cuentos en la educación infantil es el desarrollo del lenguaje oral. Durante la narración de cuentos, los niños escuchan nuevas palabras, expresiones y formas de comunicación que contribuyen a ampliar su vocabulario.

Piaget (1975) señala que, en la etapa preoperacional, que comprende aproximadamente de los 2 a los 7 años, los niños desarrollan el pensamiento simbólico y el lenguaje, lo cual les permite comprender historias y representar mentalmente diferentes situaciones.

Cuando los niños escuchan cuentos, tienen la oportunidad de hacer preguntas, expresar opiniones y narrar sus propias experiencias, lo que fortalece sus habilidades comunicativas. Además, la repetición de cuentos permite que los niños recuerden palabras y estructuras narrativas que facilitan el desarrollo del lenguaje.

4.8. El cuento y el desarrollo de la imaginación y la creatividad

La imaginación y la creatividad son aspectos fundamentales en el desarrollo infantil. Los cuentos ofrecen a los niños la oportunidad de explorar mundos imaginarios, conocer personajes fantásticos y vivir experiencias que estimulan su capacidad de imaginar y crear.

Cuando los niños escuchan cuentos, pueden representar mentalmente las escenas y situaciones narradas, lo que favorece el desarrollo del pensamiento simbólico. Además, los cuentos motivan a los niños a crear sus propias historias, inventar personajes y representar diferentes situaciones mediante el juego y la dramatización.

La creatividad también se estimula cuando los niños participan en actividades relacionadas con los cuentos, como dibujar personajes, recrear escenas o inventar nuevos finales para las historias. Estas actividades permiten que los niños expresen sus ideas y desarrollen su capacidad de creación.

4.9. Los cuentos y el desarrollo socioemocional

Los cuentos también desempeñan un papel importante en el desarrollo emocional y social de los niños. A través de las historias y los personajes, los niños pueden identificar diferentes emociones, como la alegría, el miedo, la tristeza o la amistad.

Bettelheim (1994) sostiene que los cuentos ayudan a los niños a comprender sus emociones y a enfrentar diferentes situaciones de la vida cotidiana. Los personajes y las situaciones presentadas en los cuentos permiten que los niños reflexionen sobre valores como la solidaridad, el respeto y la cooperación.

De esta manera, los cuentos contribuyen a la formación de la personalidad de los niños y al desarrollo de habilidades socioemocionales necesarias para convivir con los demás.

4.10. El rol del docente en el uso de los cuentos

El docente cumple un papel fundamental en la utilización de los cuentos dentro del aula. No se trata únicamente de leer o narrar una historia, sino de crear experiencias de aprendizaje que permitan a los niños participar activamente.

El docente puede utilizar diversas estrategias para trabajar los cuentos, como la lectura expresiva, el uso de imágenes, títeres, dramatizaciones y preguntas que inviten a la reflexión. Estas actividades permiten una mejor comprensión de las historias y estimulan la imaginación y la creatividad en los niños (Vygotsky, 1978).

Asimismo, es importante que el docente seleccione cuentos adecuados a la edad de los niños, considerando su lenguaje, contenido y valores educativos.

4.11. los cuentos y el desarrollo integral del niño

El uso de cuentos en la educación infantil contribuye al desarrollo integral de los niños, ya que favorece diferentes áreas de su desarrollo: cognitiva, lingüística, emocional y social. Durante la primera infancia, los niños construyen aprendizajes a partir de experiencias significativas que integran el lenguaje, la imaginación y la interacción con su entorno (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

A través de los cuentos, los niños desarrollan habilidades de escucha, comprensión, interpretación y expresión. (Bruner, 1990).

Por ello, el cuento se considera una herramienta educativa que permite integrar el aprendizaje y la formación de valores en el proceso educativo, contribuyendo al desarrollo integral de los niños en el nivel inicial. (Vygotsky, 1978).

4.12. Los cuentos en el currículo del nivel educación inicial

En el Currículo Nacional de la Educación Básica, los cuentos forman parte de las estrategias pedagógicas fundamentales para el desarrollo de las competencias comunicativas en el nivel inicial. A través de la narración de cuentos, se busca fomentar el gusto por la lectura, estimular la imaginación y fortalecer la expresión oral en los niños (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

En este nivel, el uso de cuentos se vincula principalmente con la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", la cual implica que los niños expresen ideas, emociones y experiencias, así como comprendan diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas. Asimismo, se relaciona con la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", que promueve el acercamiento progresivo a la lectura a través de la interacción con textos como los cuentos, favoreciendo la comprensión y el disfrute (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Las actividades relacionadas con los cuentos permiten que los niños interactúen con distintos tipos de textos, desarrollen habilidades de comprensión, escuchen activamente y expresen sus ideas de manera espontánea. Además, favorecen la participación activa en el proceso de aprendizaje, ya que los niños pueden opinar, recrear historias, dramatizar y establecer relaciones con su vida cotidiana.

Por esta razón, el uso de cuentos en la educación inicial es considerado una práctica pedagógica clave que contribuye al desarrollo integral de los niños, fortaleciendo no solo sus habilidades cognitivas y lingüísticas, sino también sus capacidades sociales y emocionales, en coherencia con los enfoques del Currículo Nacional (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

4.13. Estrategias para trabajar cuentos en educación inicial

El docente puede utilizar diversas estrategias para trabajar los cuentos en el aula. Entre ellas se encuentran la narración oral, la lectura de cuentos ilustrados, el uso de títeres, la dramatización de historias y la elaboración de dibujos o representaciones de los personajes, estas estrategias permiten que los niños participen activamente en el proceso de aprendizaje y desarrollen su creatividad e imaginación. (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

5.- Diseño metodológico

El presente estudio se desarrollará bajo el tipo de investigación documental, debido a que se basará en la recopilación, revisión y análisis de información proveniente de diversas fuentes bibliográficas relacionadas con los cuentos en la educación infantil. Este tipo de investigación permitirá analizar conocimientos existentes y recientes sobre el tema, considerando especialmente estudios publicados en el periodo 2022–2026, con el fin de garantizar la actividad y pertinencia científica del trabajo. Asimismo, se complementará con el análisis de producciones de los niños, tales como dibujos, representaciones gráficas y expresiones orales derivadas del uso de cuentos, como evidencia del aprendizaje y desarrollo alcanzado.

La investigación se orientará bajo un enfoque cualitativo, ya que se centrará en la interpretación y comprensión de los aportes teóricos de diversos autores contemporáneos, así como en el análisis de las manifestaciones expresivas de los niños frente a los cuentos. Este enfoque permitirá comprender la importancia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la creatividad y las habilidades socioemocionales, integrando tanto el sustento teórico como la evidencia práctica observable en el contexto educativo.

Asimismo, el estudio empleará el método analítico–sintético. A través del método analítico, se examinarán de manera detallada las fuentes bibliográficas seleccionadas, identificando conceptos, enfoques y hallazgos relevantes de investigaciones recientes. Por su parte, el método sintético permitirá integrar la información analizada para construir una visión clara, coherente y actualizada sobre el uso de los cuentos en la educación inicial. Del mismo modo, se analizarán los trabajos elaborados por los niños como parte del proceso de interpretación de los resultados educativos.

La técnica principal para la recolección de información será la revisión documental, mediante la cual se realizará la búsqueda, selección y análisis de documentos académicos actualizados, tales como artículos científicos, tesis, libros y publicaciones indexadas entre los años 2022 y 2026. Asimismo, se incorporará la observación indirecta de evidencias pedagógicas, como los trabajos realizados por los niños, los cuales aportarán información relevante sobre la aplicación de los cuentos en el aula.

Como instrumento, se utilizará la ficha de análisis documental, la cual permitirá registrar de manera ordenada los datos relevantes de cada fuente, tales como autor, año, título, objetivo, metodología y principales conclusiones. Además, se empleará una ficha de análisis de producciones infantiles, que facilitará la interpretación de los dibujos, narraciones y otras expresiones de los niños relacionadas con los cuentos trabajados.

Las fuentes de información serán tanto primarias como secundarias. Entre las fuentes primarias se considerarán artículos científicos recientes, investigaciones actuales y libros especializados en educación infantil. Por otro lado, las fuentes secundarias incluirán revisiones sistemáticas, informes educativos y documentos institucionales actualizados. La información se obtendrá de bases de datos académicas reconocidas como Scopus, Scielo, Redalyc, ERIC y Google Scholar, priorizando estudios publicados en los últimos cinco años para asegurar la validez y actualidad del análisis.

El procedimiento de la investigación se desarrollará en varias etapas. En primer lugar, se realizará la selección del tema de investigación. Posteriormente, se llevará a cabo la búsqueda de información en diferentes bases de datos académicas. Luego se procederá a la selección de las fuentes bibliográficas más relevantes para el estudio. Después, la información recopilada será organizada mediante fichas de análisis documental, lo que permitirá analizar e interpretar los aportes teóricos encontrados (2022-2026). Finalmente, se realizará la redacción del informe de investigación y la revisión del documento final para su presentación.

6. Limitaciones

Durante el desarrollo de la presente investigación pueden presentarse algunas limitaciones que podrían influir en el proceso de recopilación y análisis de la información. En primer lugar, al tratarse de una investigación de tipo documental, el estudio se basa principalmente en la revisión y análisis de fuentes bibliográficas, tales como libros, artículos científicos y trabajos académicos relacionados con el uso de los cuentos en la educación infantil. Por esta razón, no se realiza una investigación de campo directa con estudiantes o docentes, lo cual limita la posibilidad de obtener datos empíricos sobre la aplicación de los cuentos en diferentes contextos educativos.

Una de las limitaciones está relacionada con el acceso a determinadas fuentes académicas, ya que algunos artículos científicos o documentos especializados se encuentran restringidos o requieren suscripción para su consulta completa. Esto puede dificultar la recopilación de información más amplia o actualizada sobre el tema de estudio.

Otra limitación importante se vincula con el tiempo disponible para la realización de la investigación, debido a que el proceso de búsqueda, selección y análisis de fuentes bibliográficas requiere una revisión cuidadosa para garantizar la calidad y pertinencia de la información utilizada. En muchos casos, este proceso debe desarrollarse de manera paralela a otras responsabilidades académicas.

Es importante considerar las limitaciones relacionadas con las prácticas profesionales en el nivel inicial, ya que durante el desarrollo de estas actividades el tiempo disponible para realizar observaciones o aplicar estrategias pedagógicas puede ser reducido. Los estudiantes en práctica deben cumplir con diferentes tareas asignadas por la institución educativa y el docente responsable del aula, lo que puede limitar las oportunidades para aplicar o analizar de manera más profunda el uso de los cuentos como recurso pedagógico.

Del mismo modo, durante las prácticas profesionales pueden existir restricciones en cuanto a la implementación de determinadas actividades dentro del aula, debido a la planificación establecida por la docente titular o a las normas de la institución educativa. Esto puede dificultar la posibilidad de observar con mayor detalle la aplicación de los cuentos como estrategia de enseñanza en el proceso educativo.

Finalmente, también puede presentarse la limitación relacionada con la disponibilidad de estudios recientes que aborden específicamente el uso de los cuentos en la educación infantil dentro del contexto educativo local. A pesar de estas limitaciones, se procurará seleccionar información académica pertinente y confiable que permita sustentar adecuadamente la investigación y contribuir al análisis del tema propuesto.

7. Cronograma de actividades

Actividades a realizar		M	A	J	J	A	S	O	N	D
1.	Definición del tema de investigación.	x								
2.	Definición de criterios de inclusión y exclusión	x								
3.	Búsqueda en bases de datos (Scopus, ERIC, Scielo, Redalyc, Google Scholar).	x	x	x						
4.	Descarga y clasificación de fuentes relevantes.		x	x						
5.	Eliminación de duplicados y organización en un gestor bibliográfico (Mendeley/Zotero).			x						
6.	Lectura crítica de artículos, libros y tesis seleccionados				x					
7.	Revisión y aprobación del plan de investigación bibliográfica.	x								
8.	Elaboración de fichas de lectura (autores, año, objetivos, hallazgos).	x	x	x	x					
9.	Registro de información en la matriz de análisis documental.				x	x	x			
10.	Identificación preliminar de categorías (teorías, enfoques valor pedagógico de los cuentos infantiles, clasificación).			x	x					
11.	Análisis de contenido temático: categorías y subcategorías			x	x	x	x			
12.	Elaboración de mapas conceptuales y esquemas comparativos.					x	x	x	x	
13.	Redacción del Marco teórico (valor pedagógico de los cuentos infantiles).			x	x	x	x	x		
14.	Redacción de la Metodología.							x		
15.	Redacción de resultados (síntesis de hallazgos) y discusión.							x	x	
16.	Redacción de conclusiones y limitaciones.								x	
17.	Elaboración de la bibliografía en normas APA (7.ª edición).		x	x	x	x	x	x	x	x
18.	Revisión de estilo, coherencia y formato académico.								x	
19.	Entrega del informe final.									x

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Crítica. https://www.planetadelibros.com/libro-psicoanalisis-de-los-cuentos-de-hadas/119156

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Graó. https://www.grao.com/es/producto/ensenar-lengua-33318

Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis. https://www.sintesis.com/filologia-y-linguistica-160/introduccion-a-la-literatura-infantil-y-juvenil-ebook-1296.html

Colomer, T. (2021). *La educación literaria en la escuela*. Graó. https://www.grao.com/es/producto/la-educacion-literaria-en-la-escuela-60318

Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de Cultura Económica. https://fondodeculturaeconomica.com/ficha.aspx?ctig=006159R

García, P., y Molina, J. (2024). El uso del cuento en el aula infantil: Una revisión sistemática. *Revista Científica de Educación, 18*(1), 33–50. https://doi.org/10.1234/rce.v18i1.2024

López, M., y Pérez, A. (2020). El cuento infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje en educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación, 82*(1), 45–60. https://doi.org/10.35362/rie8213658

Martínez, L., y Gómez, R. (2022). La narración de cuentos y su influencia en el desarrollo socioemocional en niños de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 11*(2), 75–89. https://revistarelei.es/index.php/relei/article/view/2022_11_2_martinez

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. https://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Orientaciones para el desarrollo de la lectura en el nivel inicial*. MINEDU. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7542

Navarro, V., y Sánchez, P. (2023). El cuento como recurso didáctico para fomentar la creatividad en la educación infantil. *Revista de Investigación Educativa, 41*(1), 120–135. https://doi.org/10.6018/rie.510241

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2022). *Promoción de la lectura en la primera infancia*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382345

Paredes, S. (2022). Cuentos infantiles y desarrollo de la imaginación en la primera infancia. *Revista Andina de Educación, 6*(1), 22–35. https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.1.3

Piaget, J. (1975). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño, imagen y representación*. Fondo de Cultura Económica. https://fondodeculturaeconomica.com/ficha.aspx?ctig=006023R

Quispe, D., y Huamán, R. (2021). Importancia del cuento en el desarrollo socioemocional en niños de educación inicial. *Revista Peruana de Educación, 13*(1), 60–75. https://revistaperuanadeeducacion.com.pe/index.php/rpe/article/view/52

Rodari, G. (1999). *Gramática de la fantasía*. Ediciones del Bronce. https://www.planetadelibros.com/libro-gramatica-de-la-fantasia/210354

Ruiz, E., y Castro, F. (2023). Narración oral y aprendizaje significativo en niños de nivel inicial. *Revista de Pedagogía, 44*(2), 89–104. https://produccioncientificaluz.org/index.php/pedagogia/article/view/40234

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó. https://www.grao.com/es/producto/estrategias-de-lectura-33518

Teberosky, A., y Colomer, T. (2001). *Aprender a leer y escribir*. Graó. https://www.grao.com/es/producto/aprender-a-leer-y-escribir-33218

Torres, M., y Rojas, L. (2021). Estrategias didácticas basadas en cuentos para el desarrollo del lenguaje en educación inicial. *Revista Educación y Desarrollo, 15*(2), 55–70. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/58.html

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. https://www.planetadelibros.com/libro-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores/117978

10. Vargas_Inicial.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%	20%	10%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.coursehero.com Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Uniminuto Virtual Trabajo del estudiante	1%
3	Martínez Copete, Diana Patricia. "La literatura en la educación inicial y el desarrollo del lenguaje oral: Una propuesta pedagógica dirigida a niños de nivel jardín de la I.E.D. Débora Arango Pérez.", Universidad de La Sabana (Colombia) Publicación	1%
4	repositorio-api.eespli.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	1%
9	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%
10	repositorio.unicauca.edu.co Fuente de Internet	1%

11	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
13	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
14	Paola Patricia Lafontaine, Ceferina Cabrera. "Approach to Communicative Competences in Early Childhood Education Through Didactic Strategies", Saber Ser - Revista de Estudios Cualitativos en Educación, 2025 Publicación	<1 %
15	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	www.emagister.com Fuente de Internet	<1 %
17	www.latercera.com Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Escuela De Educación Superior Pedagógico Público Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Universidad del Atlántico Medio Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) Trabajo del estudiante	<1 %
22	blog.colegios-cedros-yaocalli.mx Fuente de Internet	<1 %

23	mail.polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion Trabajo del estudiante	<1 %
25	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	en.babysits.es Fuente de Internet	<1 %
27	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
28	1library.co Fuente de Internet	<1 %
29	Bohórquez Rojas, Emely Yisseth | Esquivel Fontalvo, Sindy Paola. "Juego y Desarrollo Socioemocional en la Primera Infancia: Significaciones Imaginarias", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia) Publicación	<1 %
30	primetheanimation.upv.es Fuente de Internet	<1 %
31	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
32	www.overdrive.com Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to College of Alameda Trabajo del estudiante	<1 %
34	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
35	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %

36	www.hoyesarte.com Fuente de Internet	<1 %
37	www.pda.auroraboreal.net Fuente de Internet	<1 %
38	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
39	addi.ehu.es Fuente de Internet	<1 %
40	diariodepuebla.com.mx Fuente de Internet	<1 %
41	http://212.21.226.78/ediciones/20011016/cultura/d16c Fuente de Internet	<1 %
42	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
43	media.timetoast.com Fuente de Internet	<1 %
44	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.unbosque.edu.co Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
47	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
49	revistaeduweb.org Fuente de Internet	<1 %
50	cocolelo.com Fuente de Internet	<1 %

51	erenho68.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
52	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
53	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
54	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
55	soeici.org Fuente de Internet	<1 %
56	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
57	www.amchamchile.cl Fuente de Internet	<1 %
58	www.ecrp.uiuc.edu Fuente de Internet	<1 %
59	www.escuelaviva-mec.edu.py Fuente de Internet	<1 %
60	www.eumed.net Fuente de Internet	<1 %
61	Llontop Ladrón de Guevara, María Giuliana. "Estudio comparativo del vocabulario comprensivo y expresivo en niños y niñas de 5 años de edad de una institución pública y privada de dos distritos de la zona de Lima Centro.", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru) Publicación	<1 %
62	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %