ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
D.S. N° 12-85-ED del 20 de febrero de 1985
LICENCIADA CON R.M. N° 293-2024-MINEDU

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"

Puerto Maldonado, 05 de mayo del 2026.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°0103– 2026-GR-MDD/DRE/EESPP "NSR"–D.

APRUEBA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Visto el expediente N°0695 donde se solicita la aprobación del Proyecto de Investigación Documental, presentado por los estudiantes: MAMANI CONDORI, Haldair Williams y ZEGARRA RUIZ, Denisse, estudiantes del IX ciclo del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora del Rosario", quien aprueba el Proyecto de Investigación Documental para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación Primaria: "La intensidad de la expresión emocional en estudiantes del Nivel de Educación Primaria".

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Publico "Nuestra Señora del Rosario"; atender todo trámite administrativo, pedagógico y académico, que solicitan los estudiantes que estudian y egresan, brindar las facilidades ya que se encuentran en proceso de elaboración de su proyecto de tesis con fines de titulación.

De conformidad con las Normas Legales Vigentes como, Ley N° 30512 Ley del Instituto y escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de los Docentes. Artículo 28 de la Ley N° 29394 exceptuado en la décima tercera disposición de la Ley N° 30512 art. 15 grados y el literal b, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, en el Art. 36, obtención de grados, títulos y certificación, la Resolución Ministerial N° 244-2025-MINEDU, Norma técnica que regulan los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas y estando licenciada con Resolución Ministerial N° 293-2024-MINEDU y visto que cumplen con los requisitos establecidos en los protocolos y Reglamento de Investigación y estando facultado según Resolución Directoral Regional N°004982-2025-DRE-MDD-D.

SE RESUELVE:

1° ARTÍCULO PRIMERO. – APROBAR, el Proyecto de Investigación Documental: "La intensidad de la expresión emocional en estudiantes del Nivel de Educación Primaria". Presentado por: MAMANI CONDORI, Haldair Williams y ZEGARRA RUIZ, Denisse.

2° ARTÍCULO SEGUNDO. - DERIVAR copia de la presente resolución a los estudiantes y al Jefe de Unidad de Investigación para conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
Dr. Héctor Hugo Díaz Pereira
DIRECTOR GENERAL

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

"La intensidad de la expresión emocional en estudiantes del Nivel de Educación Primaria"

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR(ES):
Mamani Condori, Haldair Williams
ORCID: 0009-0000-7350-9359
Zegarra Ruiz, Denisse
ORCID: 0009-0005-4149-3037
ASESOR(A): Dr.

Puerto Maldonado

2025

"La intensidad de la expresión emocional en estudiantes del nivel de educación primaria"

Contenido

1. Justificación del estudio. 4
2. Tema de investigación 5
3. Objetivos 6
   3.1. Objetivo general 6
   3.2. Objetivos específicos 6
4. Marco teórico referencial 6
   4.1. Modelos teóricos que sustentan el estudio 8
   4.2. Enfoques metodológicos que sustentan el estudio 9
   4.3. Importancia de aplicar estrategias en el aula 10
   4.4. Relación con el área curricular de personal social 12
5. Diseño metodológico 13
   5.2. Enfoque metodológico 14
   5.3. Población y muestra documental 15
   5.4. Técnicas de recolección de información 15
   5.5. Instrumentos de recolección de información 15
   5.6. Técnicas de análisis de información 16
   5.7. Consideraciones éticas 16
6. Limitaciones 16
7. Cronograma de actividades 18
8. Bibliografía 19

1. Justificación del estudio.

La expresión emocional en los estudiantes del nivel de educación primaria integra un aspecto fundamental en el desarrollo integral de los mismos, como menciona UNICEF (2023), la relevancia de las emociones en los niños radica en que les permiten comprender y expresar sus propios sentimientos, facilitando una adecuada interacción con su entorno. Estas influyen directamente en su bienestar emocional y en su capacidad para afrontar diversas situaciones de la vida cotidiana. En este sentido, tanto los padres como los docentes cumplen un papel fundamental en el desarrollo emocional infantil, promoviendo estrategias como el reconocimiento y la denominación de las emociones, el uso de juego como medio de aprendizaje, la valoración de los esfuerzos y logros, así como la enseñanza de habilidades para la regulación emocional. También MINEDU (2024), menciona que se entienden como la capacidad que tiene los individuos para identificar, expresar y gestionar sus emociones de manera adecuada. Esta habilidad resulta fundamental para el bienestar y el proceso de aprendizaje en los niños, ya que favorece una interacción positiva con sus pares y les permite afrontar de mejor manera situaciones desafiantes. El desarrollo de la regulación emocional puede iniciarse desde los dos años de edad, constituyéndose en un aspecto clave para el desarrollo integral infantil, ya que esté va a influir directamente en su bienestar psicológico, su proceso de aprendizaje y sus relaciones interpersonales. En esta etapa, los niños están en pleno desarrollo de habilidades socioemocionales, lo cual implica aprender a reconocer, regular, y expresar adecuadamente sus emociones en distintos entornos y contextos.

Sin embargo, no todos los estudiantes manifiestan sus emociones con la misma intensidad. Como señalan los autores Gross (1999) y Goleman (1995), la capacidad de un estudiante para identificar y regular la intensidad de sus emociones está directamente ligada a su bienestar psicológico; una expresión emocional desbordada o, por el contrario, excesivamente reprimida, lo cual puede ser indicador de dificultades en la convivencia escolar, en el rendimiento académico, y en la construcción de su identidad personal, estas diferencias pueden estar influenciadas por factores familiares, sociales y educativos. Entender como los estudiantes expresan su alegría, frustración o miedo permite a los docentes crear estrategias de meditación que prevengan conflictos, fomenten la empatía y la convivencia pacífica.

Así mismo, durante mis experiencias prácticas en aula, he observado que en muchas ocasiones se prioriza el desarrollo de contenidos cognitivos, dejando en segundo plano el aspecto socioemocional. Así mismo, Hartley (2020), menciona que esto genera que los estudiantes no cuenten con estrategias adecuadas para identificar, expresar y regular sus emociones, lo que se traduce en conflictos entre compañeros, dificultades de atención y baja motivación. Según, Agulló et al. (2011), Gil y Martínez (2015), han llegado a observar la necesidad de fortalecer el desarrollo socioemocional de los estudiantes, ya que en la mayoría de veces se ha priorizado el aspecto cognitivo dejando de lado el componente emocional. situación se hace cada vez más evidente en zonas rurales o con limitaciones de recursos, donde los estudiantes pueden enfrentar diversas situaciones que afectan su estabilidad emocional. Esto genera que los estudiantes no cuenten con estrategias adecuadas para identificar, expresar y regular sus emociones, lo que se traduce en conflictos entre compañeros, dificultades de atención y baja motivación.

Por los mismo, el presente estudio se justifica en la necesidad de analizar la intensidad de la expresión emocional en estudiantes del nivel de educación primaria, con el fin de comprender mejor como manifiestan sus emociones y que factores pueden estar influyendo en dicha expresión emocional en estudiantes del nivel de educación primaria, considerando la realidad educativa de mis prácticas profesionales en la ciudad de puerto Maldonado. Está investigación tiene relevancia social, ya que promueve una educación más integral y humanista, centrada en el desarrollo de competencias emocionales que son esenciales para la vida. Desde el punto de vista práctico, aportara información útil para docentes y directivos de programas educativos que fortalecerán la expresión emocional en el aula. El desarrollo de la regulación emocional puede iniciarse desde los dos años de edad, constituyéndose en un aspecto clave para el desarrollo integral infantil.

2. Tema de investigación

Cómo se aborda la intensidad de la expresión emocional en estudiantes del nivel de educación primaria a partir del análisis de fuentes teóricas y científicas

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Analizar información, a partir de teorías expuestas por expertos, artículos científicos, monografías e investigaciones sobre la intensidad de la expresión emocional en estudiantes del nivel de educación primaria.

3.2. Objetivos específicos

Analizar las diferencias en la intensidad de la expresión emocional según variables como edad, grado o contexto familiar y social.

Identificar los niveles de intensidad de la expresión emocional en los estudiantes del nivel de educación primaria.

Describir las características de la expresión emocional en los estudiantes del nivel de educación primaria según sus manifestaciones (alegría, miedo, tristeza, desagrado, ira, entre otras).

Determinar los factores que influyen en la intensidad de la expresión emocional en los estudiantes del nivel de educación primaria.

4. Marco teórico referencial

La expresión emocional forma parte del desarrollo del ser humano y se refiere a la exteriorización de los estados afectivos a través de conductas, gestos, palabras o actitudes, como menciona Goleman (1995), las emociones cumplen un papel fundamental en la vida de las personas, ya que influyen en la toma de decisiones, las relaciones interpersonales y el aprendizaje.

Las emociones constituyen reacciones orgánicas fundamentales para la interacción con el entorno social. De acuerdo con los estudios de Ekman (2004), existen categorías afectivas universales que transcienden las diferencias culturales; como la alegría, tristeza, ira, miedo, asco y sorpresa. Estas reacciones poseen una finalidad adaptativa, porque ayudan al estudiante a adaptarse y enfrentar mejor los retos del entorno. En la población infantil, dicha expresividad

suele ser notablemente más intensa y directa, debido a que el sistema de regulación emocional se encuentra todavía en una fase de maduración.

Dentro del aula, el desarrollo de estas habilidades permite que los niños fortalezcan su autoestima y mejoren su convivencia. Por ello Bisquerra (2003), menciona que es vital ver la educación emocional como un proceso formativo continuo que busca dotar al estudiante de herramientas para identificar, regular conscientemente y manifestar sus emociones de manera equilibrada, permitiendo que la expresión del niño sea funcional y adaptativa.

Durante la etapa del nivel de educación primaria, los niños desarrollan progresivamente la capacidad de reconocer, comprender y expresar sus emociones. Sin embargo, esta expresión puede variar en intensidad y forma dependiendo de diversos factores. La educación de la inteligencia emocional como mencionan los autores Fernández-Berrocal y Ruiz (2008), se ha convertido en una necesidad dentro del ámbito educativo. Algunos niños pueden expresar sus emociones de manera impulsiva o reprimiendo lo que sienten, ambas situaciones pueden generar dificultades en su desarrollo social y emocional.

Según Vygotsky (1978), el desarrollo emocional está estrechamente relacionado con el entorno social y cultural en el que se desenvuelve el niño. A través de la interacción con adultos y pares, los estudiantes aprenden formas socialmente aceptadas de expresar sus emociones. Así mismo Piaget (2005), sostiene que los niños en esta etapa se encuentran en el periodo de operaciones concretas, lo que les permite comprender mejor sus emociones, aunque aún pueden presentar dificultades para regularlas adecuadamente.

Estás competencias según Puertas et al. (2020), permiten que los seres humanos identifiquen sus emociones, controlen su intensidad y las expresen de manera adecuada en distintos contextos. En el ámbito educativo, el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del nivel de educación primaria favorece la convivencia escolar, el aprendizaje significativo y la formación de relaciones interpersonales saludables.

4.1. Modelos teóricos que sustentan el estudio

4.1.1 Teoría del desarrollo cognitivo

De acuerdo con la teoría psicogenética de Piaget (1973), explica que el proceso intelectual del niño atraviesa estadios evolutivos bien definidos, por lo cual el desarrollo del conocimiento es un proceso de adaptación constante, entonces los niños atraviesan diferentes etapas en su desarrollo intelectual.

Los estudiantes del nivel de educación primaria se sitúan mayoritariamente en el periodo de las operaciones concretas, fase donde emerge el pensamiento lógico vinculado a la realidad inmediata. En este punto, aunque el niño desarrolla una mayor capacidad para decodificar estados anímicos propios y ajenos, su sistema de autorregulación permanece en una etapa de consolidación. Por lo tanto, la dificultad para modular las emociones en esta edad es una característica propia de su nivel de desarrollo evolutivo.

4.1.2 Teoría sociocultural del desarrollo

La teoría socio cultural propuesta por Vygotsky (1978), sostiene que el desarrollo del niño está influenciado por la interacción social y el contexto cultural en el que se desarrolla. Desde esta perspectiva, las emociones y su expresión se construyen a partir de las experiencias que el niño tiene con su familia, docentes y compañeros.

A través del lenguaje, la comunicación y la convivencia social, los niños aprenden a reconocer y expresar sus emociones de acuerdo con las normas culturales del entorno. Por lo tanto, el contexto educativo juega un papel importante en la formación emocional de los estudiantes, ya que el aula se convierte en un espacio de aprendizaje social donde se modelan conductas emocionales.

4.1.3 Teoría de la inteligencia emocional

La teoría sostiene que las personas poseen habilidades para reconocer, comprender y manejar sus propias emociones y las de los demás. La teoría de la inteligencia emocional fue ampliamente estudiada y difundía por Goleman (1995), quien plantea que el éxito personal y social no depende únicamente del coeficiente intelectual, sino que también del manejo adecuado de las emociones. Está misma comprende cinco competencias fundamentales; autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales.

La educación de la inteligencia emocional se ha convertido en una necesidad dentro del ámbito educativo. Hoy en día, padres y docentes coinciden en que desarrollar estas habilidades es clave para el crecimiento evolutivo y socioemocional de niños y estudiantes. Por eso, es muy importante aplicar programas de inteligencia emocional en niños y adolescentes que enseñen de forma clara a percibir, comprender y regular sus emociones.

4.1.4 Teoría de la regulación emocional

Consiste en la gestión consciente o inconsciente de cómo sentimos y expresamos nuestras emociones, Gross (1999), sugiere que se identifique estrategias clave para manejar la intensidad de los estados afectivos, permitiendo que el individuo adapte su respuesta al contexto.

Como mencionan Vargas y Muñoz (2013), dentro de la psicología conductual, la regulación emocional ha sido estudiada principalmente desde dos enfoques terapéuticos: el enfoque cognitivo-conductual y el análisis del comportamiento. Las diferencias entre estas perspectivas al interpretar este fenómeno, mientras que el segundo se basa en los principios del análisis del comportamiento. Por ello, se considera necesario revisar las bases conceptuales de este término y promover investigaciones que permitan comprender con mayor claridad los procesos que lo explican

Para los estudiantes del nivel de educación primaria, el desarrollo de estas habilidades es gradual y depende en gran medida del acompañamiento. Aquí, el apoyo pedagógico es vital para que el estudiante de nivel primario transite desde una expresión emocional impulsiva hacia una comunicación más regulada y equilibrada.

4.2. Enfoques metodológicos que sustentan el estudio

4.2.1 Enfoque de la educación emocional

La educación emocional propone que el crecimiento afectivo sea un objetivo explicito dentro del aula. Según Bisquerra (2003), esté proceso busca dotar al individuo de competencias esenciales para la vida, tales como la conciencia y la regulación emocional. Las facultades incluyen la identificación de emociones, la regulación, la empatía y la comunicación

asertiva, son herramientas críticas para potenciar el bienestar subjetivo y social. En los estudiantes del nivel de educación primaria, este enfoque garantiza que el estudiante logre manifestar su afectividad de manera equilibrada, promoviendo una convivencia basada en el respeto mutuo.

4.2.2 Enfoque socioemocional en la educación

El enfoque socioemocional como sostiene Álvarez (2020), es el acto de aprender es una experiencia integral donde la dimensión cognitiva y la afectiva son indisolubles, proporciona un marco para que el estudiante aprenda a navegar sus estados internos y sus interacciones externas. Al trabajar habilidades de la relación interpersonal y auto control, los niños adquieren la capacidad de gestionar la intensidad de sus expresiones afectivas, evitando desbordamientos que puedan afectar el clima del aula. Así, el aprendizaje socioemocional se convierte en una herramienta para que el estudiante logre moderar la intensidad de sus impulsos emocionales, sentando las bases de una convivencia escolar positiva y resiliente.

4.2.3 Enfoque del desarrollo integral del estudiante

El enfoque integral de la educación según González (2004), reconoce que el aprendizaje es un fenómeno complejo que involucra dimensiones morales y emocionales junto a las intelectuales para atender de manera equilibrada las esferas cognitiva, social, moral y afectiva del estudiante. En este contexto la capacidad de exteriorizar sentimientos de forma equilibrado es un indicador critico de madurez. Al aprender a manifestar sus emociones con adecuación y coherencia, el estudiante no solo refuerza su identidad y seguridad, sino que optimiza su capacidad de adaptación al entorno social, transformando la expresión emocional en una ventaja competitiva para su vida diaria.

4.3. Importancia de aplicar estrategias en el aula

La aplicación de estrategias y técnicas para la expresión y regulación de las emociones permite que los estudiantes desarrollen competencias socioemocionales que favorecen su bienestar y su proceso de aprendizaje. Según Goleman (1995), el manejo adecuado de las emociones contribuye a mejorar la convivencia escolar, la motivación y el rendimiento académico. Por ello. Es importante que los docentes integren actividades de educación

emocional dentro de sus prácticas pedagógicas, creando un ambiente de respeto, confianza y comprensión en el aula. Usando técnicas recomendadas por la UNICEF (2024), en el manual de manejo de emociones.

4.3.1 Identificación de emociones

Consiste en enseñar a los estudiantes a reconocer y nombrar las emociones que experimentan. Cuando los niños logran identificar lo que sienten, pueden expresarlo de manera más adecuada. Usando técnicas como:

- Uso de tarjetas o imágenes de emociones.
- Juegos de reconocimiento facial de emociones.
- Conversaciones sobre cómo se sienten en diferentes situaciones.

4.3.2 Técnicas de respiración y relajación

Las técnicas de respiración ayudan a disminuir la intensidad de emociones como la ira, el miedo o la ansiedad. Empleando técnicas como:

- Respiración profunda
- Ejercicios de relajación guiada
- Momentos de calma dentro del aula.

4.3.3 Desarrollo de la empatía

La empatía ayuda a los estudiantes a comprender las emociones de los demás, lo que favorece la convivencia y reduce conflictos. Utilizando técnicas como:

- Juegos de roles.
- Análisis de historias o cuentos con contenido emocional.
- Actividades de trabajo cooperativo.

4.3.4 Expresión verbal de emociones

Promover que los estudiantes expresen sus emociones mediante la socialización ayuda a evitar reacciones impulsivas o conductas agresivas. Gestionando:

- Rondas de conversación o círculos de diálogo.
- Uso de frases como: "Me siento… cuando…".
- Espacios de reflexión al inicio o final de la clase.

4.3.5 Expresión artística

El arte permite que los estudiantes exterioricen emociones que a veces no pueden expresar con palabras. Empleando técnicas de:

- Dibujo o pintura de emociones.
- Dramatización de situaciones emocionales.
- Música y movimiento corporal.

4.3.6 Resolución de conflictos

Enseñar a los estudiantes a resolver conflictos de manera pacífica contribuyente a manejar emociones intensas como la frustración o la ira. A través de estrategias como:

- Meditación entre compañeros
- Charlas o platicas guiadas por el docente
- Búsqueda conjunta de soluciones

4.4. Relación con el área curricular de personal social

La intensidad de la expresión emocional influye en como los estudiantes se conocen a sí mismos, comprenden sus emociones, se relacionan con otros, toman sus decisiones y participan en su entorno, todo eso esta directamente ligado al área de personal social. En la competencia de "Construye su identidad", permite el reconocimiento y la regulación de los propios estados emocionales, fortaleciendo la autoestima. En "Convive y participa democráticamente", favorece a la resolución de conflictos y la empatía. Asimismo, contribuye en la "Construcción de interpretaciones históricas" al facilitar la compresión de experiencias humanas desde una perspectiva emocional. De igual manera en las competencias "Gestiona responsablemente el espacio y ambiente" y "Gestiona responsablemente los recursos económicos", la regulación

emocional permite actuar de manera responsable, reflexiva y consciente frente a su entorno y a la toma de decisiones.

5. Diseño metodológico

5.1. Tipo y diseño de investigación

La actual investigación es de enfoque cualitativa de tipo documental, enfocada al análisis, interpretación y una síntesis critica de datos e información obtenidas de fuentes de investigación. La meta es comprender de forma integral como la intensidad emocional se llega a manifestar en estudiantes del nivel primario. Relacionando información empírica de investigaciones como; modelos teóricos, enfoques metodológicos y la importancia de aplicar estrategias en el aula.

Con referencia al diseño, este estudio se fundamenta en un diseño de revisión sistemática con alcance narrativo. Esta modalidad permite ejecutar un procedimiento riguroso, estructurado y analítico para la localización y examen de la literatura científica más pertinente. De este modo, se garantiza una selección crítica de los documentos que sustentan teóricamente sobre la expresión emocional.

5.1.1 Criterios de calidad y procedimiento metodológico

Con el fin de asegurar la validez científica del estudio, se han delimitado los siguientes parámetros:

- Fuentes de información: La recolección documental se realiza en repositorios de alto impacto académico como Google Scholar, Redalyc, Scielo, Scopus, Google books complementada con bibliografía especializada en psicología evolutiva y expresión emocional.
- Criterios de inclusión: Se seleccionan artículos publicados en el periodo anual del 2021 - 2026, redactados en el idioma de español o inglés, que investiguen el vínculo entre el desarrollo socioemocional y la población del nivel de educación primaria, priorizando estudios con respaldo empírico.
- Criterios de exclusión: Se descartan fuentes de carácter divulgativo sin arbitraje científico, documentos obsoletos, registros duplicados o aquellos cuyo enfoque no sea la intensidad de la expresión afectiva.

En este esquema metodológico se garantiza la confiabilidad de los resultados, permitiendo construir una perspectiva crítica y actualizada sobre la dinámica emocional en el aula. El proceso de divide en cuatro etapas lógicas:

- Exploración: Búsqueda dirigida mediante descripciones (ej. Inteligencia emocional, regulación afectiva, estudiantes de primaria).
- Filtrado: Aplicación de los criterios de selección para depurar la muestra documental (inclusión/exclusión).
- Sistematización: Construcción de una matriz de análisis que registre variables como autoría, metodología, objetivos y hallazgos principales.
- Interpretación: Análisis temático para detectar tendencias, patrones y áreas de oportunidad en el conocimiento actual.
- Este cuyo enfoque no sea la intensidad de la expresión afectiva.

En este esquema metodológico se garantiza la confiabilidad y veracidad de los resultados, permitiendo construir una perspectiva crítica, una compresión integral y actualizada de cómo los estudiantes gestionan la intensidad emocional en el aula. Esto nos va a permitir fortalecer la teoría sobre el desarrollo socioemocional en la infancia.

5.2.Enfoque metodológico

La presenta investigación adopta una metodología cualitativa, ya que su propósito central es comprender e interpretar las diversas perspectivas teóricas sobre la intensidad emocional en el nivel de educación primaria. Tal como señala Hernández et al. (2014), este paradigma se enfoca en profundizar en los fenómenos educativos mediante un análisis interpretativo, prescindiendo de la manipulación deliberada de variables. Por consiguiente, el estudio posee un carácter no experimental, orientándose al examen de evidencia científica existente para identificar patrones, estrategias y hallazgos reportados en la literatura académica, cuyo valor reside en la síntesis critica de teorías y enfoques que explican como los estudiantes del nivel de educación primaria exteriorizan sus sentimientos.

5.3.Población y muestra documental

La población de este proyecto comprende la producción científica y académica referente a la intensidad afectiva en estudiantes del nivel de educación primaria. Para conformar la muestra se aplicó un criterio de selección basado en la relevancia y la actualidad rescatando documentos generados entre los años 2021 y 2025 dentro de bases de datos de prestigio reconocido (Scopus, Scielo, entre otras). Como sostiene Pérez (2019), la rigurosidad se este tipo de investigaciones depende directamente de la calidad del material seleccionado, lo que justifica la elección de fuentes con aval científico y rigor editorial para garantizar un análisis actualizado.

5.4.Técnicas de recolección de información

Para la obtención de datos, se aplicará una revisión bibliográfica sistemática, la cual permitirá la identificación y clasificación minuciosa de fuentes primarias y secundarias sobre la intensidad emocional en la etapa escolar. Con el fin de asegurar la coherencia del análisis, se han establecido criterios de inclusión basados en la pertinencia temática (estudias centrados en la fuerza y manifestación de las emociones), la vigencia cronológica (publicaciones entre 2015 y 2025) y la cspccificad poblacional (cstudiantcs dcl nivcl dc cducación primaria). Paralelamente, los criterios de exclusión descartan literatura sin rigor académico, teorías obsoletas o documentos duplicados que no aporten evidencia sustancial a la realidad de la expresión emocional.

5.5.Instrumentos de recolección de información

Como herramientas de recolección y registro, se empleará una matriz de sistematización que permitirá organizar la información relevante de cada estudio (año, estrategias y aportes principales) en torno a la expresión emocional en el nivel de educación primaria. Este recurso se apoyará en fichas de lectura, orientadas a capturar ideas claves y fragmentos textuales esenciales para la discusión de resultados. De acuerdo con Hernández et al. (2014), esta técnica de ordenamiento es un paso imperativo para garantizar que el análisis de la información sea lógico y riguroso, permitiendo contrastar las diversas posturas teóricas sobre como los niños gestionan sus emociones intensas.

5.6.Técnicas de análisis de información

El procesamiento de los datos se realizará mediante la técnica de análisis de contenidos temático, orientada a la identificación de categorías y sub categorías fundamentales. Entre estas destacan los marcos teóricos sobre la intensidad emocional, las estrategias de regulación afectiva en el aula, el impacto de estas expresiones en la intensidad emocional y los vacíos de conocimiento detectados. Posteriormente, se procederá a un ejercicio de triangulación teórica, contrastando las posturas de diversos autores para hallar convergencias y esquemas de síntesis que faciliten la organización de los hallazgos y su posterior discusión dentro del marco teórico.

5.7. Consideraciones éticas

Con el propósito de garantizar la transparencia y el rigor científico del estudio, se han establecido pautas éticas estrictas. En primer lugar, se manifiesta un respeto absoluto por la propiedad intelectual de los autores consultados, empelando el sistema de citación y referencia de las normas APA (séptima edición). Asimismo, la investigación se compromete con la objetividad, priorizando fuentes con sólido respaldo académico y evitando cualquier sesgo deliberado en la selección o interpretación de los datos referentes a la intensidad de la expresión emocional.

6. Limitaciones

Una de las principales restricciones de este estudio radica en su naturaleza estrictamente documental, al prescindir de una fase de campo con estudiantes docentes del nivel de educación primaria. Esto conlleva una dependencia directa de la calidad y accesibilidad de la literatura científica disponible, limitando la contrastación de los postulados teóricos con la praxis educativa real.

Así mismo existe el riego de un sesgo de disponibilidad, dado que gran parte de la evidencia sobre la intensidad emocional puede encontrarse en repositorios de acceso restringido o en idiomas distintos al español, lo que podría acotar el espectro de la revisión. Por otro lado, como menciona Gross (1999), un punto crítico es la diversidad de criterios para definir la intensidad de las respuestas emocionales, esta variabilidad conceptual entre investigadores complica la comparación directa de los resultados y la unificación de estrategias docentes. Aunque el rango de búsqueda se ha limitados a los últimos seis años para garantizar la

relevancia actual de los datos, se asume que este criterio excluyo investigaciones históricas de gran valor para la psicología evolutiva.

7. Cronograma de actividades

		2026									2027
	Actividades a realizar	**Marzo**	**Abril**	**Mayo**	**Junio**	**Julio**	**Setiembr**	**Octubre**	**Noviemb**	**Diciembr**	**Enero**
	Fase 1: Búsqueda y clasificación										
1.	Definición de criterios de inclusión y exclusión.	x									
2.	Búsqueda en bases de datos (Scopus, ERIC, Scielo, Redalyc, Google Scholar).		x								
3.	Descarga y clasificación de fuentes sobre el desarrollo emocional de educación primaria.			x							
4.	Eliminación de duplicados y organización en un gestor bibliográfico (Mendeley/Zotero).				x						
	Fase 2: Procesamiento de información										
5.	Lectura crítica de artículos, libros y tesis sobre expresión y regulación emocional				x						
6.	Elaboración de fichas de lectura (autores, año, objetivos, hallazgos).				x						
7.	Registro de información en la matriz de análisis documental.					x					
8.	Identificación preliminar de categorías (Teorías de la emoción, intensidad y autorregulación).					x					
	Fase 3: Análisis y redacción preliminar										
9.	Análisis de contenido temático: categorías de intensidad emocional y desarrollo					x					
10.	Elaboración de mapas conceptuales y esquemas comparativos sobre la expresión emocional.						x				
11.	Redacción del Marco teórico (Modelos teóricos Piaget, Vygotsky...).							x			
12.	Redacción parcial de la Metodología.							x			
	Fase 4: Cierre y entrega										
13.	Redacción de resultados (síntesis de hallazgos sobre intensidad) y discusión.								x		
14.	Redacción de conclusiones y limitaciones.								x		
15.	Elaboración de la bibliografía en normas APA (7.ª edición).									x	
16.	Revisión de coherencia y formato académico.									x	
17.	Entrega del informe final.										x

8. Bibliografía

Agulló, J., Filella, G., Soldevila, A., & Ribes, R. (2011). Evaluación de la educación emocional en el ciclo medio de Educación Primaria. *Universidad de Lleida.* https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1055

Alvarez, E. (2020). Educación socioemocional. *Redalyc*, *11*. https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/588663787023.pdf

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básica para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, *21*, 7–43. https://congresointeligenciaemocional.com/wp-content/uploads/2018/12/Bisquerra_R_Educacion-emocional-y-competencias-2003.pdf

Ekman, P. (2004). Emotions revealed. *Bmj*, *328*(Suppl S5), 0405184. https://docs.google.com/file/d/0B4mW5Fmc7L39eTJ1VzBadks1ajA/view

Fernández-Berrocal, P., & Ruiz, D. (2008). La intelgencia emocional en la educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, *6*(2), 421–436. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121924009

Gil, P., & Martínez, M. (2015). Emociones auto-percibidas en las clases de educación física en primaria. *Universitas Psychologica*, *14*(3), 923–936. https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-3.eapc

Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional.* https://drive.google.com/file/d/0B7eaPLeddTFiM05aZjI4Y0pWWUU/view?resourcekey=0-o3ki8NyiVebdjbVFByDa6w

González, L. (2004). La educación integral. *Centro de Formación Integral La Salle.* https://biblio.lasalle.org/bitstream/001/284/1/Cuaderno%20MEL%2019%20es.pdf

Gross, J. (1999). Emotion regulation: Past, present, future. *Cognition and Emotion*, *13*(5), 551–573. https://doi.org/10.1080/026999399379186

Hartley, J. (2020). conciencia regulacion emocional. *Ministerio de Educación.* https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10851

Hernández, S., Férnandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación.* https://drive.google.com/file/d/1TSuUMQ8c6Hh8oGxH_6ekSqqNbwpKx1QehJUhDsYri9gFQQ51dE3CaP2CLu46/view

MINEDU. (2024). Regulación de emociones. *Dirección General de Educación Básica Regula.* https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10851

Pérez, L. (2019). Innovando la escritura de revisiones bibliográficas: Una guía práctica. *ReaseachGate*, 52–63. https://doi.org/10.5377/dialogos.v22i1.14748

Piaget, J. (1973). *Estudios de psicología genética* (Emecé Editores, Ed.). https://www.google.com.pe/books/edition/Estudios_de_psicolog_genica=es

Piaget, Jean. (2005). *Psicología y pedagogía.* 208. https://www.google.com.pe/books/edition/Psicologica_y_pedagogica_piaget&printsec

Puertas, P., Zurita, F., Chacón, R., Ramírez, I., & González, G. (2020, January). *La inteligencia emocional en el ámbito educativo*. 84–91. https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v36n1/es_0212-9728-ap-36-01-84.pdf

UNICEF. (2023). *Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de habilidades socioemocionales*. https://www.unicef.org/peru/media/18541/file/ModuloOrientacionesPedagogicas.pdf

UNICEF. (2024). Manual de manejo de emociones. *Unicef Para Cada Infancia*. https://www.unicef.org/mexico/media/8591/file/UNICEF_Manual-manejo-de-emociones.pdf.pdf

Vargas, R., & Muñoz, A. (2013). La regulación emocional: precisiones y avances desde la perspectiva conductual. *REDALYC*, *24*(2), 225–240. https://www.scielo.br/j/pusp/a/cT9JgNg4bW6wKQQjfm9zXGw/?format=pdlang=es

Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos. In *Grijalbo Mondalori* (Number 6). https://books.google.com/books/about/El_desarrollo_de_los_procesos_psicol.=sRoRo6lnjEC

5. MAMANI_PRIMARIA.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	14%	6%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.coursehero.com Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	issuu.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to ITESM: Instituto Tecnologico y de Estudios Superiores de Monterrey Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	1%
7	Rodriguez Contreras, Andrea. "Decisiones para la gestion del curriculum escolar: Analisis de la propuestas y los procesos de desarrollo del ministerio de educacion y sostenedores municipales", Pontificia Universidad Catolica de Chile (Chile), 2021 Publicación	1%
8	doaj.org Fuente de Internet	1%
9	Acosta Gutiérrez, María Dimelsa | Velásquez Rodríguez, Daniela Valentina | Velásquez	1%

	Rodríguez, Raquel Adriana. "Convivencia en Ambientes de Equidad: Una Experiencia Pedagógica de Transformación Socioemocional en la Sede Rural Colegio Básico Santa Rita", Universidad El Bosque (Colombia) Publicación	
10	dspace.utalca.cl Fuente de Internet	<1 %
11	1library.co Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
14	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uteq.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
17	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
18	Pardo Hernández, Fernando | Rojas García, Julieth Paola | Arrieta Giraldo, María Yeraldin | Arias Juanias, Estefania. "Estrategias pedagógicas para la gestión emocional en estudiantes de décimo grado", Universidad El Bosque (Colombia), 2025 Publicación	<1 %
19	Gelves Ibarra, Juan Sebastián | Hernández Lerma, Dora Jacqueline | Landazábal	<1 %

	Sandoval, Karen Dayana | Mancipe Bonilla et al. "Educación emocional como estrategia pedagógica para el reconocimiento de la diversidad en estudiantes de segundo grado de básica primaria del colegio Distrital Gran Yomasa, Bogotá D.C.", Universidad El Bosque (Colombia), 2025 Publicación	
20	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Facultad De Teología Pontificia Y Civil De Lima Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to FundaciÃ³n Universitaria CatÃ³lica del Norte Trabajo del estudiante	<1 %
23	ivy.fm Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	Fernández Soto, Liz Vanesa | Pumayalla Florián, María Liliana | Salinas Puccio, Marianella Del Milagro. "Aplicación de estrategias metacognitivas en el proceso de enseñanza – aprendizaje por docentes de nivel inicial en colegios privados de Lima Metropolitana.", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru) Publicación	<1 %
27	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

28	Camelo Quintero, Elber Fernando. "Prácticas de laboratorio en los cursos de los programas de ingeniería electrónica y telecomunicaciones de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.", Universidad de La Sabana (Colombia) Publicación	<1 %
29	codhem-micrositios.s3.amazonaws.com Fuente de Internet	<1 %
30	dspace-uh-tmp.igniteonline.la Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.ual.es Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.uflo.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	www.otosection.com Fuente de Internet	<1 %
35	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1 %
36	Mamani Flores, Luis Alberto. "Inteligencia emocional y logros de aprendizaje de los estudiantes en las instituciones educativas primarias de la ciudad de Platería Puno, 2022", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
37	aldia.sld.cu Fuente de Internet	<1 %
38	alejandria.poligran.edu.co Fuente de Internet	<1 %

39	fdocuments.mx Fuente de Internet	<1 %
40	indico.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.uch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.uptc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
44	riubu.ubu.es Fuente de Internet	<1 %
45	view.genial.ly Fuente de Internet	<1 %
46	www.sci.unal.edu.co Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	Apagado
Excluir bibliografía	Activo		